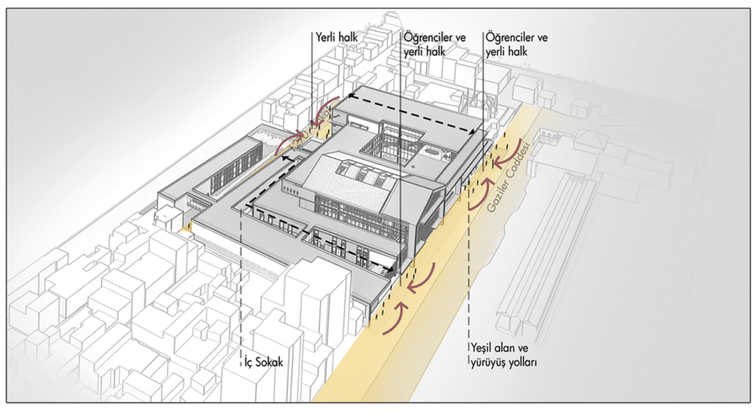
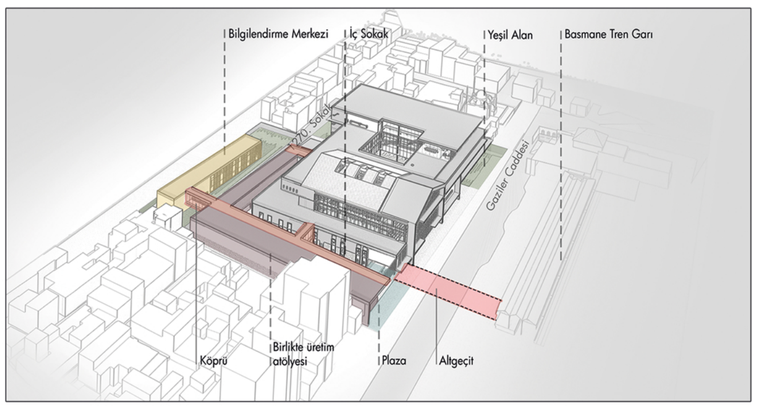
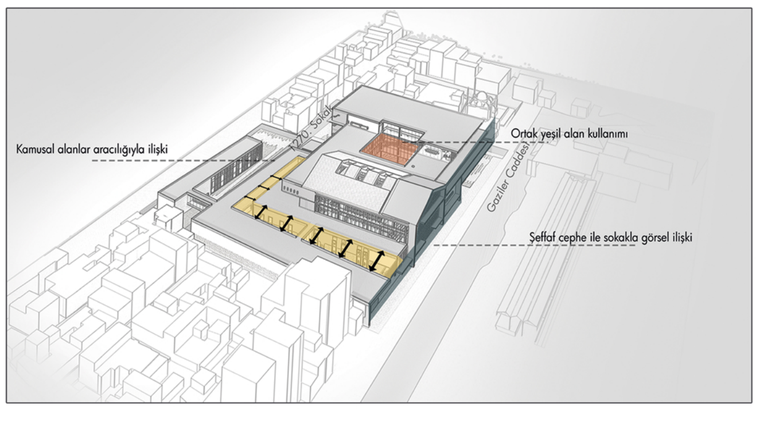
ArchCollective

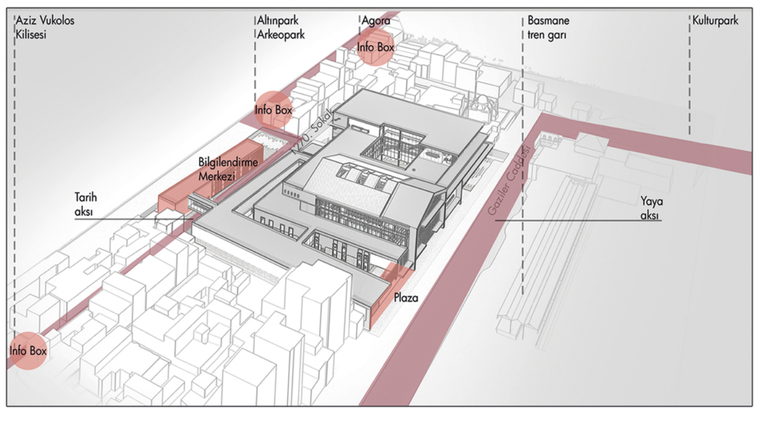
Basmane de bir fakülte, mutlaka Basmane'nin karşılayıcı ve bütünleştirici özelliklerini barındırmalıdır düşüncesiyle kurgulanmış bir mimarlık fakültesidir. Proje, kentsel ölçekte, tarihi rotanın ve basmane garından beslenen yaya yollarının plaza ve iç sokakla bağlanmasını hedefler aynı zamanda bilgilendirme merkezi ve info boxlar ile tarihi rotaya fakültenin bağlanmasını önerir. Amaç daha çok kullanıcıya hitap ederek birlikteliği arttırmaktır. Yeşil alanı net bir tavırlaarttırır, yaya yolları ve fakültenin iç bahçesi olarak tanımlar.











Mimarlık fakültesi beraber üretimin çokca bulunduğu bir ortamdır. Öğrenciler hem birbirlerinden hem de uzmanlardan gerek teorik gerek uygulama alanında her an bir şeyler öğrenir. Bu yüzden fakülte, öğrencilerin yerel halkla ilişkide olmasını hedefler. Bu birliktelikten öğrenciler hem el becerilerini geliştirir hem de öğreterek ,öğrendikleri bilgileri benimser. Bunun ışığında, kompleks dışa dönük, atölyelerce zengin , görsel iletişimin yüksek olduğu mekanlarla kurgulanmıştır. Günlük hayat aktivitelerine, gar ve yaya yollarıyla dahil olarak kullanım olasılığı arttırılır.

Yıldız sineması boşluğu, öğrencileri bir araya getiren, görsel engelleri ortadan kaldırarak üretim atmosferini destekleyen bir boşluk olarak yeniden kurgulanmıştır. Serbest çalışma alanlarıyla öğrencilerin çalışma biçimleri sınırlandırılmamamış, değişkenliğre açık rahat ortamlar olarak tanımlanmıştır. Sadece, derslikler akustik endişelerden dolayı panellerle ayrılmıştır fakat ana boşluklar ilişkisi kesilmemiştir. Boşluk burda beraberliği, üretimi temsil eder. Kurgu bu yüzden etrafında dolaşır. Çekirdekler de buna göre yerleştirilmiştir. İki çekirdek ana boşluğa servis verirken bir çekirdek sadece ofislere servis verir. Akademisyen sirkülasyonunun bazı durumlarda ayrılması gerektiği düşünülmüştür.

