SABUNUN YOLCULUĞU

(Deneyim ve Sergi Merkezi)

"geçmişin izlerini sürmek", "mevcuttan öğrenmek", "tamir etmek", "yenilemek", "var olanı kullanmak", "dönüştürmek", "devşirmek", "eklenmek"

KEMERALTI'NDA MEYDANLAR

Kemeraltı'nda bir kaç meydan bulunuyor.
Konak Meydanı, Ali Paşa Meydanı gibi.
Birde Kemeraltı için oluşturulan yeni imar planına göre bazı alanlar meydan olarak işaretlenmiş.
Bu alanlar rastgele seçilmemiş. Bir tarihi yapının önü, bir caminin avlusu yani zaten genelde meydan gibi kullanılan ve boş alanlar meydan olarak işaretlenmiş.
Örneğin; İzmir İktisat Kongresi Binası önü, Hisar Cami ve Başdurak Cami avlusu...

Bu meydanların bir rota oluşturduğu ve proje alanınında bu rota üzerinde yer aldığı görülüyor. Burada inşa edilecek olan yapının önüne bir meydan eklenmesi bu rotayı destekliyor.


İZMİR İKTİSAT KONGRESİ BİNASI


KIZLARAĞASI HANI


HİSAR CAMİ

Yeni Meydan
İZMİR İKTİSAT KONGRESİ BİNASI

Yeni Meydan
HİSAR CAMİ

Yeni Meydan
KIZLARAĞASI HANI

Eklenen Meydan
DALAN SABUN FABRİKASI

Konak Meydanı
SAAT KULESİ

Ali Paşa Meydanı

Yeni Meydan
BAŞDURAK CAMİ

Yeni Meydan

Proje İzmir'in Konak ilçesinde bulunan tarihi Kemeraltı Çarşısı'nda yer alıyor.
Proje alanında dört farklı parsel ve bu parsellerde mevcut yapılar bulunuyor.
Bu yapılardan üçü geleneksel yöntemlerle (Dalan Sabun Fabrikası, Cambaz Han, Depo), diğeri ise modern yöntemlerle (Betonarme Yapı) inşa edilmiş.

Stüdyonun amacı üretilen fikir doğrultusunda alandaki mevcut yapıları dönüştürmek, onlara eklemlenmek, yenilemek vb. eylemlerdir.
Bu alanda mevcut yapıların dönüştürülmesiyle oluşacak yeni yapının programı Deneyim ve Sergi ağırlıklı olarak belirlendi.

Alandaki ilk izlenimlere göre, bu dört farklı parseli birleştirecek yapıya bir kapıdan değil Kemeraltı'nda bulunan küçük meydanlara bir yenisi daha eklenerek bu meydandan giriş yapılması daha uygun görüldü.
Böylece şu anda terkedilmiş olan bu eski yapılar buraya eklenen meydanla birlikte canlanacak ve Kemeraltı'nda yeni bir odak noktası yaratılacak.

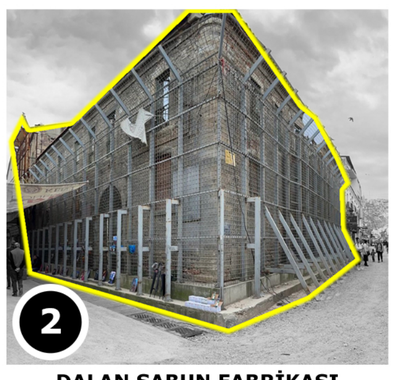
2. Yapı olarak adlandırılan ve şu anda terkedilmiş olan yapı önceden Dalan Sabun Fabrikası olarak hizmet veriyordu.
Bu yapının tekrardan geleneksel sabun üretim atölyelerine dönüştürülmesi uygun görüldü.
Böylece programın ana hedefi olan deneyim alanları bu yapıda oluşturuldu.
Diğer hedef ise sergi alanları.
+7,70 kotunda oluşturulan müze sabunun tarihine bir yolculuk yapılmasını sağlıyor ve müze ile iç içe olan deneyim alanları birbirini tamamlıyor.
Meydana yerleşen kafe&restoran, betonarme yapı yerine inşa edilen konferans salonu ve deponun kütüphaneye dönüştürülmesi oluşturulan programı destekliyor.

Çağdaş ve geleneksel malzemenin birleşimi, tarihin korunması, sürdürülebilirlik ve yaşanabilir çevre bu projenin temel taşlarını oluşturmaktadır.



BETONARME YAPI





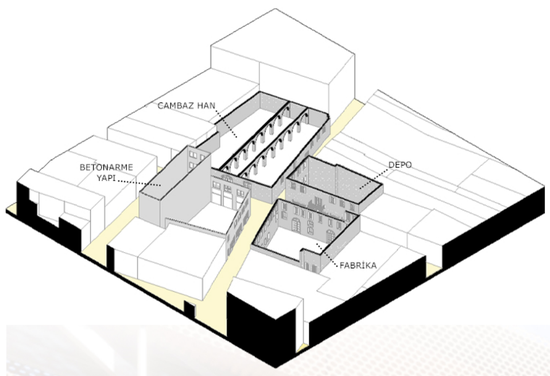
DALAN SABUN FABRİKASI



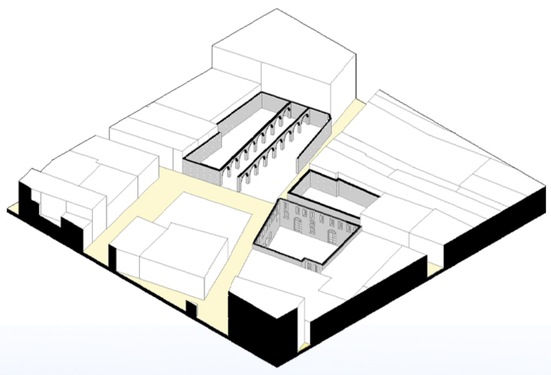
CAMBAZ HAN



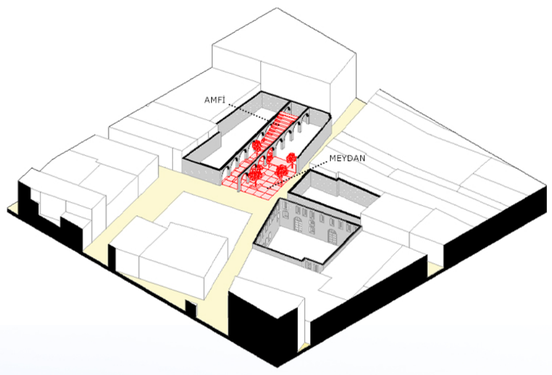
DEPO



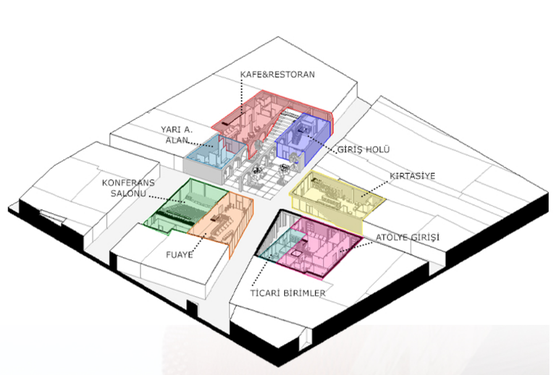
ALANDAKİ MEVCUT DURUM



MEYDAN İÇİN CAMBAZ HAN'IN KÖŞESİNDE **BOŞLUK** OLUŞTURULDU.
DİĞER KÜTLELERLE UYUM SAĞLAMASI İÇİN BETONARME YAPI YIKILDI.
DEPO CAMBAZ HAN İLE AYNI SEVİYEYE GETİRİLDİ.
FABRİKA YAPISINA OLABİLDİĞİNCE MÜDAHALE EDİLMEDİ.



CAMBAZ HAN'IN KÖŞESİNDE OLUŞTURULAN BOŞLUKTAN SIZILARAK **MEYDAN OLUŞTURULDU** VE MEYDANDA OBJE GİBİ BIRAKILAN İKİ KEMERLİ DUVAR ARASINA RESTORAN TERASINA UZANAN BİR **AMFİ** YERLEŞTİRİLDİ.



MEYDANDAN BAŞLAYARAK KÜTLELERE İŞLEVLER VERİLDİ.
BAŞLANGIÇ NOKTASI MEYDAN OLDUĞU İÇİN **GİRİŞ HOLÜ**, **KAFE&RESTORAN** GİBİ MEKANLAR BURADA KONUMLANDIRILDI.
DİĞER YAPILARIN ZEMİN KATINDA İSE YİNE **GİRİŞ HOLLERİ** VE **TİCARİ BİRİMLER** KONUMLANDIRILDI.

