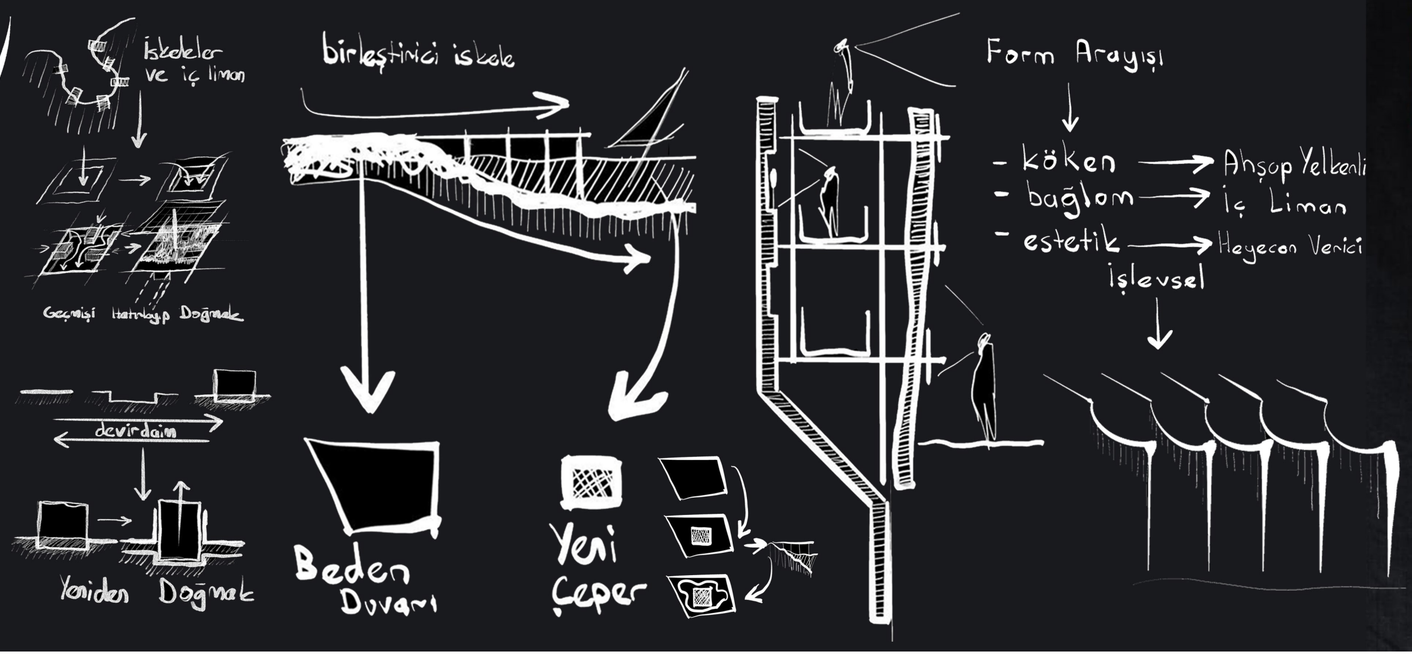
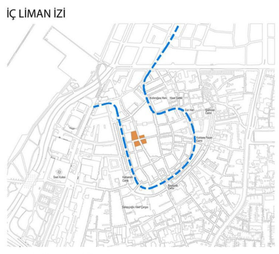
GENESİS : KEMERALTI KÜLTÜR LİMANI

Doğuş
Köken
Kaynak
Oluşum
Yaratılış





İÇ LİMAN İZİ



YAYA VE TAŞIT YOLLARI



YAYA YOĞUNLUĞU



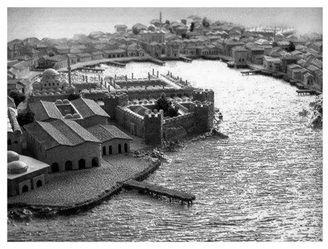
TOPLAYICI YOLLAR VE ARAZİ ETKİLEŞİMİ



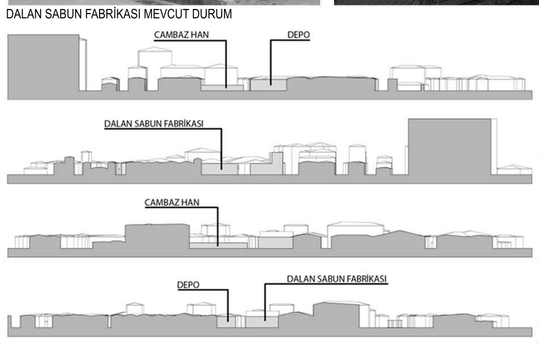








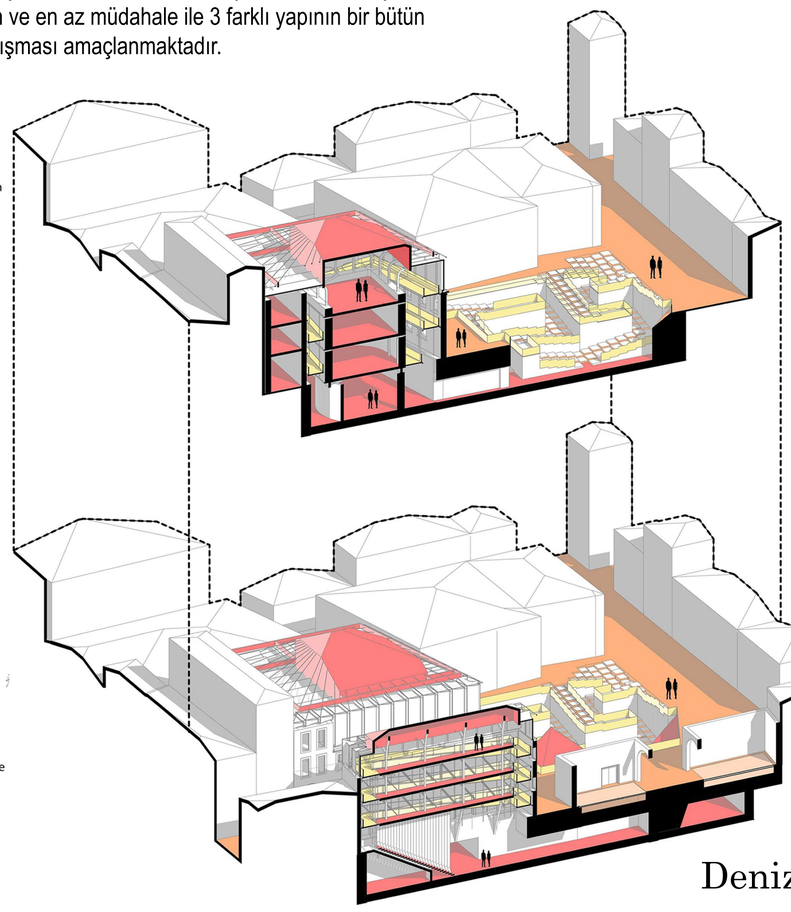
DALAN SABUN FABRİKASI MEVCUT DURUM



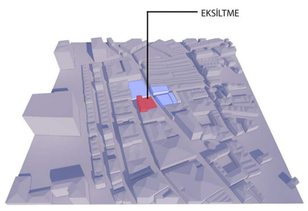
Kemeraltı'nda bulunan eski Dalan sabun fabrikası, Cambaz Han ve bir depo yapısı projeye altlık oluşturuyor. Bu yapıların halihazırda sadece beden duvarları kısmen ayakta duruyor. Bu duvarları destekleyerek, onlara ek yük getirmeden ve en az müdahale ile 3 farklı yapının bir bütün halinde çalışması amaçlanmaktadır.

Bir zamanlar Kemeralt'nda gezmek demek, kıyıda gezmek demekti, sandalların, yelkenlilerin arasından. Ceylan boynuzu yakıştırması yapılan iç liman, denizden bakılınca en güzel şehir unvanını İzmir'in almasında önemli rol oynardı. Bu liman doldu, Kemeraltı denizini kaybetti. Denizle beraber gemiler de, yelkenliler de, rüzgar da gitti. Kemeraltı'nın iç liman bölgesinde eski siluetini yeniden yaratmak ve geçmişi deneyimletmek projenin ana hedefidir.

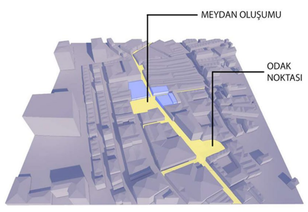
Program ise eksi kotta yapıları birbirine bağlamayı sağlayan yeşil bir amfi ile başlıyor. Bu amfi hem bir geçiş mekanı hem de Kemeraltı'nın sıkışık dokusu içerisinde nefes alma imkanı sunuyor. Eksi kotta Kemeraltının kültürel zenginliklerinin sergilendiği müze bizi karşılıyor. Bir rota ile müzeyi deneyimlerken üst kotlara ulaşımı konseptte önemli yeri olan, iskele olarak nitelendirdiğim ve sergi işlevi olan dikey sirkülasyon yapılarıyla sağlanıyor. Dalan binasında sergi alanlarına ek olarak sabun atölyesi, heykel atölyesi ve satış birimi bulunuyor.



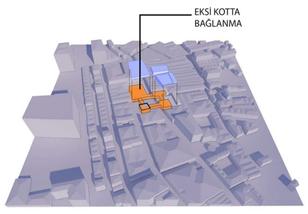
Depo binasında eksi kottan zemin kotuna uzanan amfi ile üst katlardaki sergi mekanlarına geçiş yapılabiliyor. Cambaz Han yapısında ise zemin kotta ticari birimler bulunuyor. Bu birimler doğrudan çarşının bir devamı niteliğinde konumlanıyor. Üst kotta ise Kemeraltı'nın zanaatkarlarının çalışmalarını sürdürebileceği zanaat atölyeleri yer alıyor. Cambaz Han yapısının en üst kotunda ise halkın kullanımına açık bir kütüphane bulunmakta.



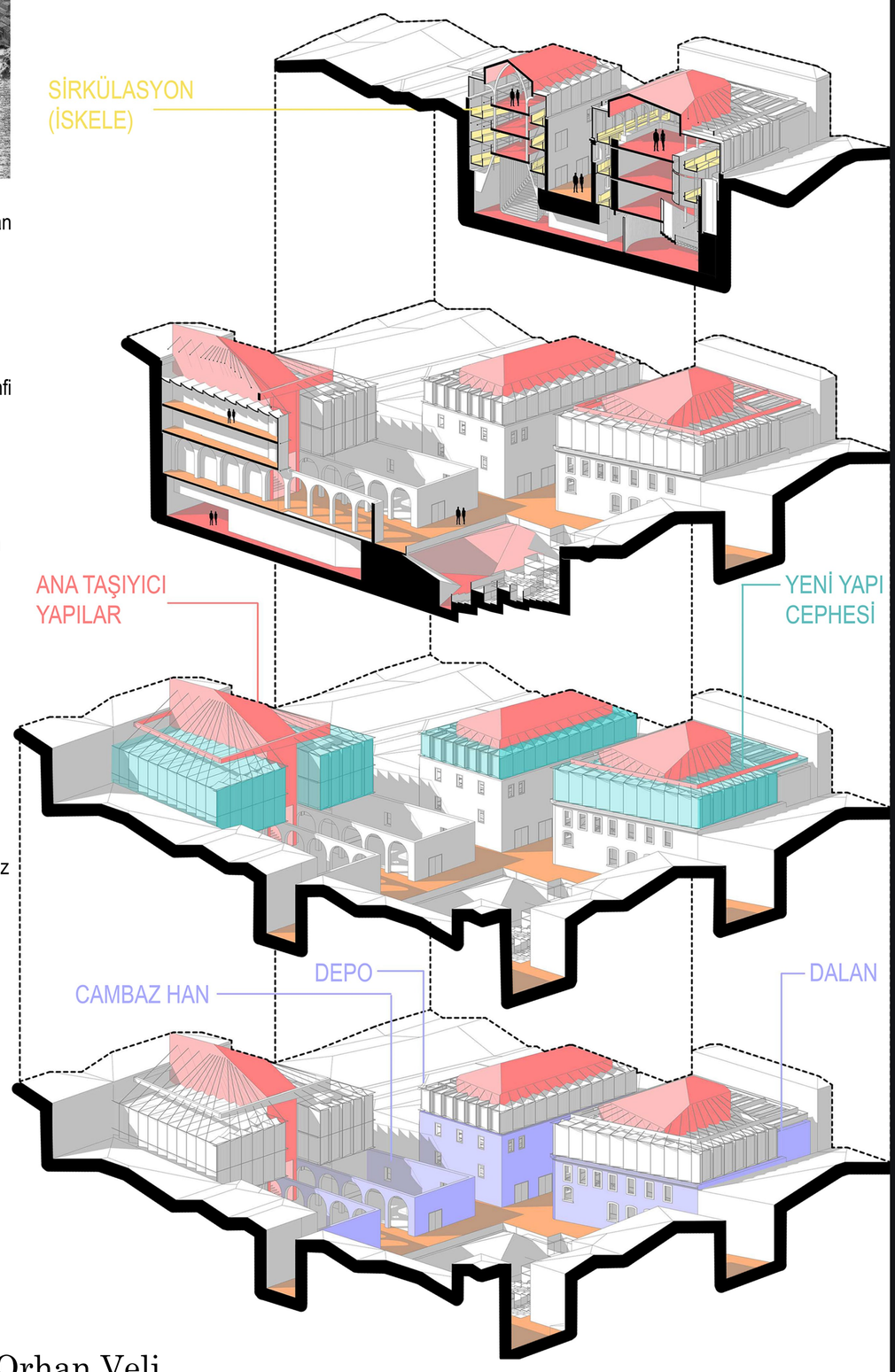
Tarihte iç liman olan bölgeyi anlamak ve geçmiş ile bağlantılar kurmak projenin çıkış noktasıdır.



Sıkışık doku içinde bir meydan oluşturup kullanıcıları burada toplamak ve sirkülasyona dahil etmek



İnşa ediliş amaçları farklı olan ayrı yapıları bir bütün olarak çalıştırmak ve bunu yaparker mevcut yapıların önüne geçmemek, arkada olmak.



Denizi Özliyenler İçin / Orhan Veli

Gemiler geçer rüyalarımda,
Allı pullu gemiler, damların üzerinden;
Ben zavallı,
Ben yıllardır denize hasret.

